

**Aspects du développement de l'orfèvrerie du III^e siècle au VI^e siècle après J.Chr. :
réemplois, modifications, réparations
(résumé)**

Un cimetière situé dans un quartier de la ville de Cluj nous a offert la découverte d'une fibule fragmentaire „digitée” en argent dorée de l'époque des migrations. Elle a été réparée à l'aide d'une autre pièce, toujours une fibule, un peu plus ancienne, en bronze.

Cela nous donne la possibilité d'envisager différents aspects du développement de l'orfèvrerie antique sur le territoire de l'ancienne Dacie, après la retraite aurélienne.

La survivance de certains objets métalliques (monnaies, fibules, etc.), de l'époque romaine dans les cimetières germaniques est un phénomène bien connu. On emploie des monnaies plus anciennes dans la fabrication des médaillons en or romains tardifs par exemple à **Dierna-Orșova** en leur donnant une nouvelle signification spirituelle, liée à l'hérésie du gnosticisme.

Une autre parure découverte à **Apulum – Alba Iulia**, une gemme en corail païenne a été modifiée en lui ajoutant sur les deux faces une inscription chrétienne.

L'étude présente s'occupe aussi de quelques fibules de l'époque romaine où romaine tardive que l'on a restaurées à cause de l'usage par les artisans de l'époque.

À la fin du IV^e et au début du V^e siècle on a réparé d'une façon rudimentaire, une faucille en fer, trouvée dans l'un des cimetières de la station de **Bratei**. On a réparé aussi l'une des deux carafes en papier d'argent trouvée à **Tăuteu**. La restauration a eu lieu dans la seconde moitié du IV^e et au début du V^e siècle à l'aide d'une feuille en argent fixée sur la surface de la carafe, avec des clous toujours en argent.

Vers la même époque (le V^e siècle) on a refait aussi d'une façon semblable un verre qu'on a découvert dans la deuxième tombe „princièră” d'**Apahida**. Dans ce cas on a employé une feuille et des clous en or (Pl. I/2).

Revenant à la fibule „digitée” (Pl. I/1) qui a été réparée à l'aide d'une autre on suppose que, pour lier les deux pièces qui composent cet ensemble on a utilisé une plaque en bronze, dont on garde encore un fragment perforé. Cette plaque qui lie entre elle les deux pièces différentes, était fixée, par derrière à l'aide des clous en bronze.

Ce qui est intéressant dans ce cas, est le fait que la fibule „digitée” à cinq protubérances, date de la première partie du VI^e siècle après J. Chr., alors que la fibule en bronze appartient à la deuxième moitié du V^e siècle faisant partie d'un autre groupe: les fibules à „tête” hémisphérique et à „pied” allongé arborés par les Goths.

On peut donc parler d'une activité soutenue de forgerons-orfèvre ambulants, qui avaient une permanence sur eux les outils nécessaires à leur travail.

⁴⁵ I. Kovács, *op. cit.*, 284-296.

Planche

Pl. I. Objets réparés en antiquité 1. Cluj-Napoca (rue M. Gorki- C. Coposu), fibule „digitée”; 2. Apahida, verre de la deuxième tombe „princièrè”.